

OPEN CALL: IN PROCESS – BRIDGING

En undersøgelse af overgange og nye forbindelser.

En bro forbinder og muliggør at vi kan bevæge os hen over noget - noget dybt, noget i bevægelse, noget ukendt? "Bridging" indikerer handling, at flytte sig fysisk, men også mentalt.

Med dette open call ønsker HAUT i samarbejde med Anika Barkan at inviterer professionelle, danskbaserede scenekunstnere til at undersøge og eksperimentere med overgange og med at bygge bro, som en del af deres kunstneriske praksis.

Residenciet kan bruges til at bygge bro mellem fagfelter og inddrage samarbejdspartnere og/eller viden fra andre felter. Det kan være andre scenekunstneriske fagligheder eller fagligheder uden for det scenekunstneriske felt. Det kan også være en anledning til at åbne op for og undersøge andre arbejdsformer og metoder.

Residenciet er en mulighed for at gå i dynamisk ping pong med andre fagligheder - ikke nødvendigvis eksperter, men nogen med en helt andet viden end en selv.

KURATERING

HAUT kuraterer dette open call i samarbejde med Anika Barkan. I kurateringen lægges vægt på en ide, hvor der tydeligt er et ønske om at bygge bro til andre fagligheder, fagfelter og/eller viden og hvor man aktivt ønsker at undersøge det kunstneriske potentiale i disse forbindelser.

CO-KURATOR

Anika Barkan er performance-maker med en meget alsidig international erfaring inden for performance og scenekunst. Hendes mål er gennem sanser, æstetik og humor, at vække resonans. At skabe platforme der opmuntrer til kreativitet, i et dynamisk samspil mellem kunstnerisk ekspertise og leg. Bridging er en del af hendes kunstneriske praksis.

INDHOLD

Som del af residenciet tilbydes I:

- 1 uges residency i [black boxen](#) på Thoravej 29, 2400 København NV
- Studio visit med mulighed for kunstnerisk sparring ved kuratorerne.
- Honorar for 6 arbejdsdage på i alt 9.000 kr. pr. kunstner, samt honorar for forberedelse, mødedeltagelse og evaluering på 1.500 kr. pr. kunstner. Residenciet er for maks. 5 personer.
- Materialebudget på maks. 3.000 kr.
- Dækning af udgifter til nationale rejseomkostninger på maks. 1.500 kr. pr. person – vi bestræber os på at rejse med tog og bus.
- Dokumentation af den kunstneriske proces.

DATOER

- Produktionsmøde d. 22.04. 2025 kl. 10:00-11:30
- IN PROCESS residency d. 26.05. – 01.06. 2025
- WORKSHARING d. 01.06.2025 kl. 14:00-16:00
- Evaluering Medio juni

PRAKTISK

- Mulighed for tilskud til børnepasning ifm. residenciet. Hvis dette har relevans, så angiv det venligst i ansøgningen.
- [Link](#) til information om tilgængelighed

HVAD FORVENTER VI AF JER

- At I har lyst til at udforske og undersøge det kunstneriske potentiale i at bygge bro til andre fagligheder, fagfelter og anden viden.
- At I åbner jeres arbejdsrum for publikum og er nysgerrige på feedback.
- At I deltager i en evaluering af IN PROCESS residencyformatet.

SÅDAN ANSØGER I

Send os:

1. En motiveret ansøgning – enten tekst (1-2sider), video eller lyd (maks. 5min).*
Ansøgningen skal indeholde en kort beskrivelse af jeres kunstneriske ide, samt hvordan I med IN PROCESS – BRIDGING ønsker at arbejde med den.
2. CV på alle involverede (maks. 1 side pr. person)
3. Links til jeres hjemmesider/portfolio eller dokumentation af tidligere projekter, hvis I har det.

Ansøgningsfristen er d. 20. Marts 2025 kl. 13.00

Ansøgningsmateriale kan skrives/optages på hhv. dansk og engelsk. Det indtalte skal kunne høres tydeligt, og tekst skal være læseligt. Tegninger, skitser, gif'er og memes kan anvendes som supplement til jeres ansøgning, dog maks. 2 sider.

Send ansøgning, CV'er og links i én samlet PDF til opencall@hautscene.dk, skriv "IN PROCESS – BRIDGING" i emnefeltet. Lyd- og videoansøgninger sendes via en onlinetjeneste til filoverførsler sammen med én PDF-fil indeholdende CV'er og links.

Har du spørgsmål til det open call, så kontakt Betina Rex på betina@hautscene.dk.

OM HAUT

HAUT er en scenekunstorganisation med fokus på kunstnerisk udviklingsarbejde og vidensdeling. Med et bredt udvalg af residencyformater skaber HAUT rum til, at scenekunstnere kan udvikle og fordybe sig i deres kunstneriske praksis under bæredygtige arbejdsforhold. Med en co-kuratorisk praksis som en integreret del af sit arbejde, inviterer HAUT andre perspektiver med ind i den kuratoriske proces. Læs mere om HAUT på vores [website](#), samt i publikationerne [HAUT – Kunstnerisk udviklingsarbejde](#) og [HAUT – Residencies](#).

OM IN PROCESS

IN PROCESS er et residency der skaber rum for fysiske brainstorm, som understøtter undersøgelsen og udviklingen af nye scenekunstneriske ideer. Residenciet er IKKE produktionstid til færdiggørelse af forestillinger.

IN PROCESS – BRIDGING er støttet af Bikubenfonden og Statens Projektstøtteudvalg for Scenekunst.

**Den maksimale filstørrelse for video- og lydfiler er 300MB. Vær opmærksom på at sendes der en fil der overstiger den angivne længde, afkortes denne automatisk. Videoer skal optages og sendes i et almindeligt videoformat og opløsning (MP4, M4V, MOV, AVI). Hvis ansøgningen ikke modtages rettidigt eller i rette format forbeholder vi os retten til ikke at medtage den i udvælgelsesprocessen.*