

OPEN CALL: IN PROCESS – SAMPLE

Prøv noget nyt, prøv noget gammelt på nye måder, prøv noget der ikke passer sammen eller noget der ikke passer ind nogen steder.

Et sample er blot en lille ting, et eksempel, en prøve, en lille bid af noget du måske kommer til at kunne lide. Sampling er at flette små dele af noget allerede eksisterende sammen til noget nyt. Sampling er også en åbenhed om at alt allerede er skabt og derfor en mulighed for at referere, citere, inddrage og lære af hinanden. Sampling er ikke kopiering eller efterligning, derimod en måde at forankre sig selv og sine værker til en større samfundsmæssig kontekst. No artist is an island, som man siger.

Residenciet finder sted i en helt ny black box, der kan det hele. Her er det muligt at afprøve nye interdisciplinære samarbejder, prøve noget I aldrig har prøvet før eller sammensmelte materiale, genrer eller medier på ny.

Med dette open call inviterer HAUT og billedkunstner Jules Fischer kunstnere til at eksperimentere med collagen som inspiration og udfordre og udforske de scenekunstneriske hierarkier og vende proces og genre på hovedet.

KURATERING

I kurateringen lægges der vægt på et stærkt koncept i forhold til at afprøve nye sammensætninger og at dette afspejles i holdet og tanker om processen. Derudover at der tages aktivt stilling til hvilken rolle black boxen skal spille.

CO-KURATOR

Jules Fischer er en visuel kunstner baseret i København. Deres praksis er centreret omkring collage-lignende store-skala performances. Jules er interesseret i basale følelser som kærlighed, sorg og ensomhed fra et ambivalent og queer perspektiv. I samarbejde med talenter fra mange forskellige discipliner, har Jules skabt arbejde for både gallerier, museer, teatre og film.

INDHOLD

Som del af residenciet tilbydes I:

- 2 ugers residency i [black boxen](#) på Thoravej 29, 2400 København NV
- Studio visit med mulighed for kunstnerisk sparring ved kuratorerne.
- Honorar for 11 arbejdsdage på i alt 16.500 kr. pr. kunstner, samt honorar for forberedelse, mødedeltagelse og evaluering på 1.500 kr. pr. kunstner. Residenciet er for maks. 5 personer.
- Materialebudget på maks. 4.500 kr.
- Dækning af udgifter til nationale/internationale rejseomkostninger. Nationalt max. 1.500 kr. pr. person / internationalt max. 3.000 kr. pr. person – vi bestræber os på at rejse med tog og bus.
- Ophold for max. 5 personer.
- Dokumentation af den kunstneriske proces.

DATOER

- Produktionsmøde d. 7. januar 2025
- IN PROCESS residency d. 10. – 23. februar 2025
- WORKSHARING d. 20. februar kl. 15:00-17:00
- Evaluering d. 10. marts

PRAKTISK

- Mulighed for tilskud til børnepasning ifm. residenciet. Hvis dette har relevans, så angiv det venligst i ansøgningen.
- [Link](#) til information om tilgængelighed

HVAD FORVENTER VI AF JER

- At I har lyst til at udforske en tværfaglig performativ praksis og gå til jeres proces fra et anderledes udgangspunkt.
- At I åbner jeres arbejdsrum for publikum og er nysgerrige på feedback.
- At I deltager i en evaluering af IN PROCESS residencyformatet.

SÅDAN ANSØGER I

Send os:

1. En motiveret ansøgning – enten tekst (1-2sider), video eller lyd (maks. 5min).*
Ansøgningen skal indeholde en kort beskrivelse af jeres kunstneriske ide, samt hvordan I med IN PROCESS – SAMPLE ønsker at arbejde med den.
2. CV på alle involverede (maks. 1 side pr. person)
3. Links til jeres hjemmesider/portfolio eller dokumentation af tidligere projekter, hvis I har det.

Ansøgningsfristen er d. 29. November 2024 kl. 13.00

Ansøgningmateriale kan skrives/optages på hhv. dansk og engelsk. Det indtalte skal kunne høres tydeligt, og tekst skal være læseligt. Tegninger, skitser, gif'er og memes kan anvendes som supplement til jeres ansøgning, dog maks. 2 sider.

Send ansøgning, CV'er og links i én samlet PDF til opencall@hautscene.dk, skriv "IN PROCESS – SAMPLE" i emnefeltet. Lyd- og videoansøgninger sendes via en onlinetjeneste til filoverførsler sammen med én PDF-fil indeholdende CV'er og links.

Har du spørgsmål til det open call, så kontakt Betina Rex på betina@hautscene.dk.

OM HAUT

HAUT er en scenekunstorganisation med fokus på kunstnerisk udviklingsarbejde og vidensdeling. Med et bredt udvalg af residencyformater skaber HAUT rum til, at scenekunstnere kan udvikle og fordybe sig i deres kunstneriske praksis under bæredygtige arbejdsforhold. Med en co-kuratorisk praksis som en integreret del af sit arbejde, inviterer HAUT andre perspektiver med ind i den kuratoriske proces. Læs mere om HAUT på vores [website](#), samt i publikationerne [HAUT – Kunstnerisk udviklingsarbejde](#) og [HAUT – Residencies](#).

OM IN PROCESS

IN PROCESS er et residency der skaber rum for fysiske brainstorme, som understøtter undersøgelsen og udviklingen af nye scenekunstneriske ideer. Residenciet er IKKE produktionstid til færdiggørelse af forestillinger.

IN PROCESS – SAMPLE er støttet af Statens Kunstfond, Bikubenfonden og Københavns Kommune.

**Den maksimale filstørrelse for video- og lydfiler er 300MB. Vær opmærksom på at sendes der en fil der overstiger den angivne længde, afkortes denne automatisk. Videoer skal optages og sendes i et almindeligt videoformat og opløsning (MP4, M4V, MOV, AVI). Hvis ansøgningen ikke modtages rettidigt eller i rette format forbeholder vi os retten til ikke at medtage den i udvælgelsesprocessen.*