

OPEN CALL: IN PROCESS – FRIKTION

En undersøgelse af modstand.

I fysikkens verden er friktion en nødvendighed for fremdrift, i et symbolsk betydningslag, kan friktion også være katalysator for forandring. Friktion er en modstand der genererer et energitab, hvilket både gør sig gældende fysisk og mentalt. Friktionære møder kommer til udtryk på forskellige måder for forskellige mennesker – der findes en mangfoldighed af friktioner.

At kunne bevæge sig friktionsfrit i verden er tilgængelighed. Tilgængelighed er en form for omsorg. Så spørgsmålet er; Hvordan kan vi arbejde scenekunstnerisk med friktion? Og hvordan kan vi med vores arbejde lade friktion og omsorg forholde sig til hinanden? Hvordan kan vi med friktion som katalysator arbejde og skabe på måder, der udvider tilgængelighed og antænder større og vedvarende omsorg i vores processer og praksisser, som skabende mennesker og scenekunstnere?

Med dette open call inviterer HAUT og co-kurator Cath Borch Jensen kunstnere, der arbejder scenekunstnerisk til at undersøge begrebet friktioner, med black boxen som ramme.

KURATERING

I kurateringen lægges vægt på, hvordan ansøger forholder sig kunstnerisk undersøgende til begrebet friktioner, og arbejder scenekunstnerisk med netop dette.

CO-KURATOR

Cath Borch Jensen er autodidakt, integreret danser-og performancepioner og har medvirket til at etablere den integrerede dans i DK. Hun har, siden 2010 og frem til i dag, danset, samarbejdet og undervist sammen med, samt været performancekonsulent for en bred skare af danske og internationale dansere og scenekunstnere.

INDHOLD

Som en del af residenciet tilbydes I:

- 1 uges residency i [black boxen](#) på Thoravej 29, 2400 København NV.
- Studio visit med mulighed for kunstnerisk sparring ved kuratorerne.
- Honorar for 6 arbejdsdage på i alt 9.000 kr. pr. kunstner, samt honorar for forberedelse, mødedeltagelse og evaluering på 1.500 kr. pr. kunstner. Residenciet er for maks. 5 personer.
- Materialebudget på maks. 3000 kr.
- Dækning af udgifter til nationale rejseomkostninger på maks. 1.500 kr. pr. person – vi bestræber os på at rejse med tog og bus
- Dokumentation af den kunstneriske process

DATOER

- Produktionsmøde d. 10. december kl 10:00-11:30
- IN PROCESS residency d. 3.–9. februar 2025
- WORKSHARING d. 9. februar kl. 14.00-16.00
- Evaluering d. 21. februar

PRAKTISK

- Mulighed for tilskud til børnepasning ifm. residenciet. Hvis dette har relevans, så angiv det venligst i ansøgningen.
- [Link](#) til information om tilgængelighed.

HVAD FORVENTER VI AF JER

- At I har nysgerrighed efter og mod på at udforske, samt blive i og med friktioner og udfordringer.
- At I åbner jeres arbejdsrum for publikum og er nysgerrige på feedback.
- At I deltager i en evaluering af IN PROCESS residencyformatet.

SÅDAN ANSØGER I

Send os:

1. En motiveret ansøgning – enten tekst (1-2sider), video eller lyd (maks. 5min). * Ansøgningen skal indeholde en kort beskrivelse af jeres kunstneriske ide, samt hvordan I med IN PROCESS – Friktioner ønsker at arbejde med den.
2. CV på alle involverede (maks. 1 side pr. person)
3. Links til jeres hjemmesider/portfolio eller dokumentation af tidligere projekter, hvis I har det.

Ansøgningsfristen er d. 31. Oktober 2024 kl. 13.00

Ansøgningsmateriale kan skrives/optages på hhv. dansk og engelsk. Det indtalte skal kunne høres tydeligt, og tekst skal være læseligt. Tegninger, skitser, gif'er og memes kan anvendes som supplement til jeres ansøgning, dog maks. 2 sider.

Send ansøgning, CV'er og links i én samlet PDF til opencall@hautscene.dk, skriv "IN PROCESS – FRICTIONS" i emnefeltet. Lyd- og videoansøgninger sendes via en onlinetjeneste til filoverførsler sammen med én PDF-fil indeholdende CV'er og links.

Har du spørgsmål til det open call, så kontakt Betina Rex på betina@hautscene.dk.

OM HAUT

HAUT er en scenekunstorganisation med fokus på kunstnerisk udviklingsarbejde og vidensdeling. Med et bredt udvalg af residencyformater skaber HAUT rum til, at scenekunstnere kan udvikle og fordybe sig i deres kunstneriske praksis under bæredygtige arbejdsforhold. Med en co-kuratorisk praksis som en integreret del af sit arbejde, inviterer HAUT andre perspektiver med ind i den kuratoriske proces. Læs mere om HAUT på vores [website](#), samt i publikationerne [HAUT – Kunstnerisk udviklingsarbejde](#) og [HAUT – Residencies](#).

OM IN PROCESS

IN PROCESS er et residency der skaber rum for fysiske brainstorm, som understøtter undersøgelsen og udviklingen af nye scenekunstneriske ideer. Residenciet er IKKE produktionstid til færdiggørelse af forestillinger.

IN PROCESS – FRICTION er støttet af Statens Kunstfond, Bikubenfonden og Københavns Kommune.

**Den maksimale filstørrelse for video- og lydfiler er 300MB. Vær opmærksom på at sendes der en fil der overstiger den angivne længde, afkortes denne automatisk. Videoer skal optages og sendes i et almindeligt videoformat og opløsning (MP4, M4V, MOV, AVI). Hvis ansøgningen ikke modtages rettidigt eller i rette format forbeholder vi os retten til ikke at medtage den i udvælgelsesprocessen.*