

# OPEN CALL: IN PROCESS – CELEBRATION

En visuel og scenekunstnerisk undersøgelse af, hvad fejring kan være

At fejre er en universel menneskelig handling med mange betydninger. En fejring er en markering, en måde at ophøje, fremhæve og udmærke noget eller nogen. Man kan fejre de små ting såvel som livets og tidens store begivenheder. Man kan fejre i solidaritet og i trods. At fejre er en måde at formgive, med utallige variationer historisk såvel som kulturelt og socialt. En fejring kan være forbundet med ritualer og den kan opstå spontant. Fejringer kan være dekadente og overdådige eller næsten usynlige.

Med dette open call inviterer Julian Julin og HAUT kunstnere der arbejder scenekunstnerisk og performativt til at undersøge og udfolde fejring – hvad var det, hvad er det og hvad kan det blive? Med en nyetableret og veludstyret black box som ramme er der rig mulighed for at inddrage tekniske virkemidler som del af undersøgelsen. Residenciet giver mulighed for at arbejde internationalt, dog skal der være min. 1 dansk-baseret kunstner på holdet.

## KURATERING

HAUT kuraterer dette open call i samarbejde med kunstner og scenograf Julian Juhlin.

Der lægges vægt på at der arbejdes visuelt og rumligt med en undersøgelse af fejring og at black boxens muligheder indtænkes i arbejdet.

## CO-KURATOR

Julian Juhlin (1987) arbejder som billedkunstner og scenograf. Han debuterede som 21årig i en plastikæske på Charlottenborg som life size barbie dukke. Efterfølgende har han videreudviklet arbejdet med performance og tableauer i det offentlige rum. Han har siddet i et birketræ i Istedgade som som magisk jomfru, svævet i en kunstig skov i Tokyo og roteret 100 timer i en blinkende glaskiste i Prag. Sideløbende med arbejdet som billedkunstner har Juhlin uddannet sig som scenograf og designet kostumer og scenografier til bl.a. Det Kgl Teater.

## INDHOLD

Som del af residenciet tilbydes I:

- 2 ugers residency i [black boxen](#) på Thoravej 29, 2400 København NV
- Studio visit med mulighed for kunstnerisk sparring ved kuratorerne.
- Honorar for 11 arbejdsdage på i alt 16.500 kr. pr. kunstner, samt honorar for forberedelse, mødedeltagelse og evaluering på 1.500 kr. pr. kunstner. Residenciet er for maks. 5 personer.
- Materialebudget på maks. 4.500 kr.
- Dækning af udgifter til nationale/internationale rejseomkostninger. Nationalt max. 1.500 kr. pr. person / internationalt max. 3.000 kr. pr. person – vi bestræber os på at rejse med tog og bus.
- Dokumentation af den kunstneriske proces.

## DATOER

- Produktionsmøde d. 2. december kl 10:00-11:30
- IN PROCESS residency d. 20. januar – 2. februar 2025
- WORKSHARING d. 30. januar kl. 15:00-17:00
- Evaluering d. 21. februar

## PRAKTISK

- Mulighed for tilskud til børnepasning ifm. residenciet. Hvis dette har relevans, så angiv det venligst i ansøgningen.
- [Link](#) til information om tilgængelighed

## HVAD FORVENTER VI AF JER

- At I har lyst til at arbejde med og undersøge fejring i et scenekunstnerisk rum.
- At I åbner jeres arbejdsrum for publikum og er nysgerrige på feedback.
- At I deltager i en evaluering af IN PROCESS residencyformatet.

## SÅDAN ANSØGER I

Send os:

1. En motiveret ansøgning – enten tekst (1-2sider) eller video eller lyd (maks. 5min).\* samt visualisering (1-2 sider). Ansøgningen skal indeholde en kort beskrivelse af jeres kunstneriske ide og et bud på, hvordan I vil arbejde under residenciet (1-2sider) samt en visualisering af projektet/idéen/emnet (1-2 sider). Det visuelle materiale kan være tegninger, fotos, inspirationsbilleder o.l. Angiv om det er eget materiale eller lånt.
2. CV på alle involverede (maks. 1 side pr. person)
3. Links til jeres hjemmesider/portfolio eller dokumentation af tidligere projekter, hvis I har det.

**Ansøgningsfristen er d. 31. oktober 2024 kl. 13.00**

Ansøgningmateriale kan skrives/optages på hhv. dansk og engelsk. Det indtalte skal kunne høres tydeligt, og tekst skal være læseligt. Tegninger, skitser, gif'er og memes kan anvendes som supplement til jeres ansøgning, dog maks. 2 sider.

Send ansøgning, CV'er og links i én samlet PDF til [opencall@hautscene.dk](mailto:opencall@hautscene.dk), skriv "IN PROCESS – CELEBRATION" i emnefeltet. Lyd- og videoansøgninger sendes via en onlinetjeneste til filoverførsler sammen med én PDF-fil indeholdende CV'er og links.

Har du spørgsmål til dette open call, så kontakt Betina Rex på [betina@hautscene.dk](mailto:betina@hautscene.dk)

### OM HAUT

HAUT er en scenekunstorganisation med fokus på kunstnerisk udviklingsarbejde og vidensdeling. Med et bredt udvalg af residencyformater skaber HAUT rum til, at scenekunstnere kan udvikle og fordybe sig i deres kunstneriske praksis under bæredygtige arbejdsforhold. Med en co-kuratorisk praksis som en integreret del af sit arbejde, inviterer HAUT andre perspektiver med ind i den kuratoriske proces. Læs mere om HAUT på vores [website](#), samt i publikationerne [HAUT – Kunstnerisk udviklingsarbejde](#) og [HAUT – Residencies](#).

### OM IN PROCESS

IN PROCESS er et residency der skaber rum for fysiske brainstorme, som understøtter undersøgelsen og udviklingen af nye scenekunstneriske ideer. Residenciet er IKKE produktionstid til færdiggørelse af forestillinger.

**IN PROCESS – CELEBRATION** er støttet af Statens Kunstfond, Bikubenfonden og Københavns Kommune.

*\*Den maksimale filstørrelse for video- og lydfiler er 300MB. Vær opmærksom på at sendes der en fil der overstiger den angivne længde, afkortes denne automatisk. Videoer skal optages og sendes i et almindeligt videoformat og opløsning (MP4, M4V, MOV, AVI). Hvis ansøgningen ikke modtages rettidigt eller i rette format forbeholder vi os retten til ikke at medtage den i udvælgelsesprocessen.*