

OPEN CALL: IN PROCESS – REGENERATION

Hvad kan vi som kunstnere lære af begrebet regeneration? Hvordan nærer vi os selv, vores samarbejdspartnere og vores publikum? Kan vi gennem omsorg og nærvær skabe forbindelse til en fremtid, der rækker ud over vores egen levetid?

Regeneration er et biologisk begreb, der typisk anvendes til at beskrive forskellige arters evne til at genskabe beskadiget væv, celler, hele kroppsdele eller hele økosystemer. Begrebet henviser således til nogle grundlæggende processer, som i de senere år har vundet ny opmærksomhed. Noget tyder på, at vi, i de regenererende processer, har lokaliseret et højaktuelt potentiale, måske endda et fornyet håb? Men hvordan vurderer man, hvad der er værdifuldt at regenerere? Hvordan genopbygger man noget som for længst er gået tabt og som man måske aldrig har haft adgang til?

Med dette open call inviterer I-IR og HAUT kunstnere baseret i Danmark, der arbejder performativt og scenekunstnerisk, til at undersøge hvad regeneration kan betyde i det kunstneriske rum.

KURATERING

HAUT kuraterer dette open call i samarbejde med I—IR. I kurateringen lægger vi vægt på, at man udfolder og relaterer sin kunstneriske praksis/ide/undersøgelse til det regenerative som tankesæt og praksis og til det (scene)kunstneriske rum.

CO-KURATOR

Institute of Interconnected Realities (I—IR) er et samarbejde mellem koreograferne Ida-Elisabeth Larsen og Marie-Louise Stentebjerg. Sammen har de skabt koreografiske værker siden 2014. I—IRs forestillinger kredser om temaer som regeneration, sted og 'stedstænkning'. Disse temaer tilgås via økologiske og kropslige undersøgelser, som udfordrer deres kunstform og dets traditioner.

INDHOLD

Som del af residenciet tilbydes I:

- 2 ugers residency i [Main Studio](#), på Udviklingsplatformen for Scenekunst.
- Studio visit med mulighed for kunstnerisk sparring ved kuratorerne.
- Honorar for 11 arbejdsdage på i alt 16.500 kr. pr. kunstner, samt honorar for forberedelse, mødedeltagelse og evaluering på 1.500 kr. pr. kunstner. Residenciet er for maks. 5 personer.
- Materialebudget på maks. 4.500 kr.
- Dækning af udgifter til nationale rejseomkostninger på maks. 2.000 kr. pr. person – vi bestræber os på at rejse med tog og bus
- Dokumentation af den kunstneriske proces.

DATOER

- Produktionsmøde d. 10. oktober kl 10:00-11:30
- IN PROCESS residency d. 18. november – 1. december 2024
- WORKSHARING d. 29. november kl. 15-17
- Evaluering d. 13. december

PRAKTISK

- Der er niveaufri adgang til Main Studio og toiletter.
- Mulighed for tilskud til børnepasning – hvis relevant, så angiv det i ansøgningen.

HVAD FORVENTER VI AF JER

- At I har lyst til at undersøge, hvad regeneration kan være, i et kunstnerisk rum.
- At I åbner jeres arbejdsrum for publikum og er nysgerrige på feedback.
- At I deltager i en evaluering af IN PROCESS residencyformatet.

SÅDAN ANSØGER I

Send os:

1. En motiveret ansøgning – enten tekst (1-2 sider), video eller lyd (maks. 5min)*.
Ansøgningen skal indeholde en kort beskrivelse af jeres kunstneriske ide, samt hvordan I med **IN PROCESS – REGENERATION** ønsker at arbejde med den.
2. CV på alle involverede (maks. 1 side pr. person)
3. Links til jeres hjemmesider/portfolio eller dokumentation af tidligere projekter, hvis I har det.

Ansøgningsfristen er d. 12. september 2024 kl. 13.00

Ansøgningsmateriale kan skrives/optages på hhv. dansk og engelsk. Det indtalte skal kunne høres tydeligt, og tekst skal være læseligt. Tegninger, skitser, gif'er og memes kan anvendes som supplement til jeres ansøgning, dog maks. 2 sider.

Send ansøgning, CV'er og links i én samlet PDF til opencall@hautscene.dk, skriv "IN PROCESS – REGENERATION" i emnefeltet. Lyd- og videoansøgninger sendes via en onlinetjeneste til filoverførsler sammen med én PDF-fil indeholdende CV'er og links.

Har du spørgsmål til det open call, så kontakt Betina Rex på betina@hautscene.dk

OM HAUT

HAUT er en scenekunstorganisation med fokus på kunstnerisk udviklingsarbejde og vidensdeling. Med et bredt udvalg af residencyformater skaber HAUT rum til, at scenekunstnere kan udvikle og fordybe sig i deres kunstneriske praksis under bæredygtige arbejdsforhold. Med en co-kuratorisk praksis som en integreret del af sit arbejde, inviterer HAUT andre perspektiver med ind i den kuratoriske proces. Læs mere om HAUT på vores [website](#), samt i publikationerne [HAUT – Kunstnerisk udviklingsarbejde](#) og [HAUT – Residencies](#).

OM IN PROCESS

IN PROCESS er et residency der skaber rum for fysiske brainstorme, som understøtter undersøgelsen og udviklingen af nye scenekunstneriske ideer. Residenciet er IKKE produktionstid til færdiggørelse af forestillinger.

IN PROCESS – REGENERATION er støttet af Statens Kunstfond, Bikubenfonden og Københavns Kommune.

**Den maksimale filstørrelse for video- og lydfiler er 300MB. Vær opmærksom på at sendes der en fil der overstiger den angivne længde, afkortes denne automatisk. Videoer skal optages og sendes i et almindeligt videoformat og opløsning (MP4, M4V, MOV, AVI). Hvis ansøgningen ikke modtages rettidigt eller i rette format forbeholder vi os retten til ikke at medtage den i udvælgelsesprocessen.*