



IN PROCESS - INJEKTIONER #3

At skabe scenekunst er et samarbejde mellem mange kunstneriske discipliner og kundskaber, oftest i velkendte konstellationer af fagligheder. Men udenfor black boxens mørke findes en helt anden viden og helt andre perspektiver.

Med **IN PROCESS - INJEKTIONER #3** vil HAUT og Åbne Scene understøtte scenekunstnere, der er interesserede i at invitere nye perspektiver, viden og erfaringer fra folk, de ikke kender, ind i deres kunstneriske proces. Det kan være folk med en akademisk viden, en levet erfaring eller andre perspektiver, som kan berige, udfordre eller stille spørgsmål til det kunstneriske udviklingsarbejde. Residenciet er målrettet kunstnere, der er baseret i Danmark og arbejder scenekunstnerisk.

Til produktionsmødet vil HAUT og Åbne Scene gå i dialog med den kuraterede kunstner/gruppe, og sammen vil vi finde en relevant lokal sparringspartner fra Århusområdet. Der er således ikke en forventning om at man i sin ansøgning skal kunne pege på en mulig sparringspartner, men gerne beskrive, hvor/hvordan man forestiller sig, at en sparringspartner vil kunne berige eller udfordre det kunstneriske arbejde.

KURATERING

I kurateringen lægger vi vægt på at kunstnerne er nysgerrige på at gå i dialog med andre perspektiver og erfaringer i løbet af deres residency og at de er i opstartsfasen af at udvikle et kunstnerisk projekt, vil afprøve en kunstnerisk ide eller et samarbejde, og til det har brug for black box faciliteter.

CO-KURATOR

Åbne Scene på Godsbanen i Aarhus er et residensprogram for professionelle, selvproducerende scenekunstnere med fokus på kunstnerisk udviklingsarbejde. Åbne Scene understøtter kunstnere på tværs af alle scenekunst-genrer og tilbyder tid til eksperimenter og fordybelse i Godsbanens teknisk veludstyrede blackbox. Programmet prioriterer projekter der arbejder med kunstnerisk research, vidensdeling og interaktion. [Læs mere om Åbne Scene her.](#)

INDHOLD

Som del af residenciet tilbydes I:

- 6 dages residency hos Åbne Scene i Aarhus. ([se black box'en her](#))
- Op til 30 timers teknisk sparring m. Åbne Scenes tekniske team –se tekniske specifikationer [her](#)
- 1-2 Samtaler med den lokale samtale- og sparringspartner baseret på ansøgers behov.
- Studio visit med mulighed for kunstnerisk sparring ved kuratorerne.
- Honorar for 6 arbejdsdage på i alt 9.000 kr. pr. kunstner, samt honorar for forberedelse, mødedeltagelse og evaluering på 1.500 kr. pr. kunstner. Residenciet er for maks. 5 personer.
- Materialebudget på maks. 3.000 kr.
- Overnatning i gæsteværelser på Godsbanen
- Dækning af udgifter til nationale rejseomkostninger på maks. 1.500 kr. pr. person – vi bestræber os på at rejse med tog og bus
- Dokumentation af den kunstneriske proces.

DATOER

- Produktionsmøde d. 20. august 2024
- IN PROCESS residency d. 30. september – 5. oktober 2024
- WORKSHARING d. 5. oktober kl. 14-16
- Evaluering ultimo oktober 2024

PRAKTISK

Til kunstnere med børn tilbyder HAUT et tilskud til børnepasning i forbindelse med residenciet. Angiv det venligst i ansøgningen, hvis det er aktuelt.

HVAD FORVENTER VI AF JER

- At I er nysgerrige på at gå i dialog med og få inputs fra en lokal sparringspartner.
- At I åbner jeres arbejdsrum for publikum og er nysgerrige på feedback.
- At I deltager i en evaluering af IN PROCESS residencyformatet.

SÅDAN ANSØGER I

Send os:

1. En motiveret ansøgning – enten tekst (1-2 sider), video eller lyd (maks. 5min)*. Ansøgningen skal indeholde en kort beskrivelse af jeres kunstneriske ide, samt hvordan I med **IN PROCESS – INJEKTIONER #3** ønsker at arbejde med den.
2. CV på alle involverede (maks. 1 side pr. person)
3. Links til jeres hjemmesider/portfolio eller dokumentation af tidligere projekter, hvis I har det.

Ansøgningsfristen er d. 14. juni 2024 kl. 13.00.

Ansøgningsmateriale kan skrives/optages på hhv. dansk og engelsk. Det indtalte skal kunne høres tydeligt, og tekst skal være læseligt. Tegninger, skitser, gif'er og memes kan anvendes som supplement til jeres ansøgning, dog maks. 2 sider.

Send ansøgning, CV'er og links i én samlet PDF til opencall@hautscene.dk, skriv "IN PROCESS – INJEKTIONER #3" i emnefeltet. Lyd- og videoansøgninger sendes via en onlinetjeneste til filoverførsler sammen med [én PDF-fil](#) indeholdende CV'er og links.

Har du spørgsmål til det open call, så kontakt HAUTs kunstneriske leder Betina Rex på betina@hautscene.dk

OM HAUT

HAUT er en scenekunstorganisation med fokus på kunstnerisk udviklingsarbejde og vidensdeling. Med et bredt udvalg af residencyformater skaber HAUT rum til, at scenekunstnere kan udvikle og fordybe sig i deres kunstneriske praksis under bæredygtige arbejdsforhold. Med en co-kuratorisk praksis som en integreret del af sit arbejde, inviterer HAUT andre perspektiver med ind i den kuratoriske proces. Læs mere om HAUT på vores [website](#), samt i publikationerne [HAUT – Kunstnerisk udviklingsarbejde](#) og [HAUT – Residencies](#).

OM IN PROCESS

IN PROCESS er et residency der skaber rum for fysiske brainstorms, som understøtter undersøgelsen og udviklingen af nye scenekunstneriske ideer. Residenciet er IKKE produktionstid til færdiggørelse af forestillinger.

IN PROCESS – INJEKTIONER #3 er støttet af Bikubenfonden, Statens Kunstfond, Københavns Kommune og Aarhus Kommune.

*Den maksimale filstørrelse for video- og lydfile er 300MB. Vær opmærksom på at sendes der en fil der overstiger den angivne længde, afkortes denne automatisk. Videoer skal optages og sendes i et almindeligt videoformat og opløsning (MP4, M4V, MOV, AVI). Hvis ansøgningen ikke modtages rettidigt eller i rette format forbeholder vi os retten til ikke at medtage den i udvælgelsesprocessen.