



IN PROCESS – SORG

HAUT og Andreas Constantinou inviterer kunstnere, som er fascinerede af eller beskæftiger sig med de intense temaer død og sorg, til at ansøge om residenciet **IN PROCESS – SORG**. Med residenciet stiller vi et undersøgende rum til rådighed for kunstnere, der er tiltrukket af at udforske dødens, tabets og sorgens verdener i en performativ kontekst. **IN PROCESS- SORG** giver plads til at kunstnere til at undersøge, hvordan de gennem performancekunst kan behandle og reflektere over menneskelige oplevelser, følelser og møder som disse universelle temaer er flettet sammen med.

Residenciet er for kunstnere, der arbejder interdisciplinært i spændingsfeltet mellem installation, krop, video og lyd. Det er for kunstnere, der ikke nødvendigvis har kroppen som hovedfokus i deres kunstneriske undersøgelse. I løbet af residenciet tilbyder kuratorerne bag det open call at komme på et studio visit. Residenciet afsluttes med en arbejdsvisning, hvor det er muligt at få feedback fra kolleger og publikum.

KURATERING

HAUT kuraterer dette open call sammen med Andreas Constantinou. I den kuratoriske proces lægger vi vægt på kunstnere, der arbejder interdisciplinært og som er interesserede i at undersøge et følelsesmæssigt sorglandskab.

CO-KURATOR

Andreas Constantinou er performancekunstner, koreograf, kurator og kunstnerisk leder af HIMHERANDIT PRODUCTIONS, THE GENDERHOUSE QUEER ARTS FESTIVAL og Q&A STUDIOS i Aarhus. Han har skabt en lang række anmelderroste og prisvindende performances, borgerinddragende projekter og festivaler, der har turneret vidt og bredt i Europa. Andreas er in-house kunstner hos Bora Bora - Dans og Visuelt Teater i Aarhus.

INDHOLD

Som del af **IN PROCESS – SORG** tilbydes I:

- En uges residency på [Teatret Zeppelin](#) i København.
- Studio visit med mulighed for kunstnerisk sparring ved kuratorerne.
- Honorar for 6 arbejdsdage på i alt 9.000 kr. pr. kunstner, samt honorar for forberedelse, mødedeltagelse og evaluering på 1.500 kr. pr. kunstner. Residenciet er for maks. 5 personer.
- Materialebudget på maks. 3.000 kr.
- Dækning af udgifter til nationale rejseomkostninger på maks. 1.500 kr. pr. person – vi bestræber os på at rejse med tog og bus
- Dokumentation af den kunstneriske proces.

DATOER

- Produktionsmøde d. 6. maj kl. 10:00-11:30
- IN PROCESS residency d. 10.-16. juni 2024
- WORKSHARING d. 16. juni kl. 14-16
- Evaluering primo august 2024

HVAD FORVENTER VI AF JER

- At I arbejder interdisciplinært i jeres kunstneriske praksis
- At I åbner jeres arbejdsrum for publikum og er nysgerrige på feedback.
- At I deltager i en evaluering af IN PROCESS residencyformatet.

SÅDAN ANSØGER I

Send os:

1. En motiveret ansøgning – enten tekst (1-2 sider), video eller lyd (maks. 5min)*.
Ansøgningen skal indeholde en kort beskrivelse af jeres kunstneriske ide, samt hvordan I med **IN PROCESS – SORG** ønsker at arbejde med den.
2. CV på alle involverede (maks. 1 side pr. person)
3. Links til jeres hjemmesider/portfolio eller dokumentation af tidligere projekter, hvis I har det.

Ansøgningsfristen er d. 12. April 2024 kl. 12.00.

Ansøgningsmateriale kan skrives/optages på hhv. dansk og engelsk. Det indtalte skal kunne høres tydeligt, og tekst skal være læseligt. Tegninger, skitser, gif'er og memes kan anvendes som supplement til jeres ansøgning, dog maks. 2 sider.

Send ansøgning, CV'er og links i én samlet PDF til opencall@hautscene.dk, skriv "IN PROCESS – SORG" i emnefeltet. Lyd- og videoansøgninger sendes via en onlinetjeneste til filoverførsler sammen med én PDF-fil indeholdende CV'er og links.

Har du spørgsmål til dette open call, så kontakt HAUTs leder Naja Lee Jensen på naja@hautscene.dk

OM HAUT

HAUT er en scenekunstorganisation med fokus på kunstnerisk udviklingsarbejde og vidensdeling. Med et bredt udvalg af residencyformater skaber HAUT rum til, at scenekunstnere kan udvikle og fordybe sig i deres kunstneriske praksis under bæredygtige arbejdsforhold. Med en co-kuratorisk praksis som en integreret del af sit arbejde, inviterer HAUT andre perspektiver med ind i den kuratoriske proces. Læs mere om HAUT på vores [website](#), samt i publikationerne [HAUT – Kunstnerisk udviklingsarbejde](#) og [HAUT – Residencies](#).

OM IN PROCESS

IN PROCESS er et residency der skaber rum for fysiske brainstorms, som understøtter undersøgelsen og udviklingen af nye scenekunstneriske ideer. Residenciet er IKKE produktionstid til færdiggørelse af forestillinger.

IN PROCESS – SORG er støttet af Statens Kunstfond, Københavns Kommune og Bikubenfonden.

*Den maksimale filstørrelse for video- og lydfiler er 300MB. Vær opmærksom på at sendes der en fil der overstiger den angivne længde, afkortes denne automatisk. Videoer skal optages og sendes i et almindeligt videoformat og opløsning (MP4, M4V, MOV, AVI). Hvis ansøgningen ikke modtages rettidigt eller i rette format forbeholder vi os retten til ikke at medtage den i udvælgelsesprocessen.