

# OPEN CALL NO SOLO IN PROCESS NO SOLO

Mange dansekunstnere og koreografer arbejder solo. Det kommer til udtryk i deres praksis og i deres værker. Er det fordi de ønsker det? Eller fordi omstændigheder som tid, penge og faciliteter gør det udfordrende at indgå kontinuerligt i længerevarende samarbejder? HAUT og RAS vil med dette open call understøtte dansen og koreografien, der udvikles og udtrykkes i samarbejder og fællesskaber, og vi spørger: Hvordan kultiverer vi arbejdsformer med plads til kollektive processer og praksisser?

Med **IN PROCESS - No Solo** vil HAUT og RAS i Sandnes, Norge, give Rogaland-baserede dansekunstnere og koreografer mulighed for et black-box residency i København, for at udforske samarbejdet som arbejdsform, organisationsform, praksis og kunstnerisk udtryk.

**IN PROCESS - No Solo** er henvendt til konstellationer af dansere og koreografer baseret i Rogaland Norge, der har lyst til at udvikle og udfordre samarbejde gennem et residency. Residenciet afsluttes med en deling og samtale med det lokale miljø i København modereret af HAUT.

## INDHOLD

Som del af **IN PROCESS - No Solo** tilbydes I:

- 7 dages residency i black box på Teatret Zeppelin i København med HAUT som vært
- Mulighed for at arbejde med lys og lyd
- Honorar for 6 arbejdsdage på DKK 9000 pr. kunstner (maks. 5 pers.) + honorar for forberedelse, mødedeltagelse og evaluering på DKK 1500 kr. pr. kunstner (maks. 5 pers.) + DKK 1500 kr. til intern post residency opsamling/afrundning (maks. 5 personer)
- Et materialebeløb på maks. DKK 3.000
- Overnatning
- Rejse t/r fra Danmark
- Diæt på 300 kr pr. dag pr. kunstner (maks. 5 pers., 7 dage)
- Til kunstnere med børn tilbyder HAUT at dække udgifter til børnepasning i forbindelse med residency med op til 3.000 kr. Hvis dette har relevans, så angiv det venligst i ansøgningen.
- Dokumentation af jeres praksis
- En lokal vært med godt kendskab til det koreografiske miljø i København

## DATOER

- OBS! Produktionsmøde d. 22. juni 2023 kl. 10 på RAS/HAUT/online, da HAUT holder lukket i juli.
- IN PROCESS residenciet finder sted d. 21. - 27. august 2023 på Teatret Zeppelin i København
- Deling og samtale d. 27. august 2023 kl. 14-16(?)
- Evaluering af residens: ultimo september 2023

## HVAD FORVENTER VI AF JER

- At I har lyst til at udforske og udfordre jeres solo-praksis i et fælles residency
- At I åbner jeres arbejdsrum for et publikum til en WORKSHARING og giver et indblik i jeres proces og er åbne for feedback
- At I deltager i en evaluering af IN PROCESS residencyformatet

## SÅDAN ANSØGER I

Send os:

1. En motiveret ansøgning, der indeholder en kort beskrivelse af jeres praksis samt hvad og hvordan I gerne vil fokusere på at udforske og udfordre denne under **IN PROCESS - No Solo** (maks. 1-2 sider).
2. CV på alle involverede (max 1 side pr. person).
3. Dokumentation af eller links til jeres hjemmesider

Ovenstående sendes i én samlet PDF-fil til [opencall@hautscene.dk](mailto:opencall@hautscene.dk).

Skriv "**IN PROCESS - No Solo**" i emnefeltet. Ansøgningsfrist er d. 5. juni 2023 kl. 12.00.

Ansøgningen kan skrives på norsk, dansk og engelsk.

Er ansøgningen ikke modtaget rettidigt som én samlet PDF- fil, forbeholder vi os retten til ikke at medtage den i udvælgelsesprocessen.

I kan forvente svar på jeres ansøgning i uge 24.

Har du spørgsmål, kan HAUT konstituerede kunstneriske leder Betina Rex kontaktes på [betina@hautscene.dk](mailto:betina@hautscene.dk)

### IN PROCESS

IN PROCESS er rettet mod kunstnerisk udviklingsarbejde. I dette tilfælde for Rogaland baserede dansekunstnere og koreografer.

### WORKSHARING

WORKSHARING afrunder altid HAUTs IN PROCESS residenser. Formatet kan antage mange former, men består altid af et indblik i den kunstneriske proces og en efterfølgende modereret samtale med publikum. Samtalen tager altid udgangspunkt i, hvad kunstneren har lyst til at få publikums feedback på.

### KURATERING

IN PROCESS - No Solo kurateres af Runa Norheim, kurator for RAS, og den kunstneriske leder af HAUT.

RAS - Regional Arena for Samtidsdans

RAS er et residency center og en scene i Sandnes på den sydvestlige kyst af Norge. Programmet er sammensat af lokale, nationale og internationale værker, der konstant undersøger forestillingen om dans og koreografi som politiske agenter. RAS er en af de mest aktive scener for dans og koreografi i Norge og er bl.a. partner i turnénetværket Dansenett Norge.

HAUT

HAUT er en scenekunstorganisation, der støtter udviklingsprojekter og eksperimenter. Gennem open calls giver HAUT IN PROCESS-residencyophold til selvproducerende scenekunstnere og koreografer. IN PROCESS er skabt til kunstnerisk udviklingsarbejde og fordybelse. IN PROCESS afsluttes med et kollegialt møde mellem kunst, kunstnere og publikum, hvor dialog, og ikke domme, er i centrum. Læs mere om HAUT [her](#), samt i publikationen [HAUT - Artistic development](#).

*"IN PROCESS - No Solo" er støttet af A.P. Møller, Statens Kunstfond og Københavns Kommune.*

*Tilgængelighedsinformation om Teatret Zeppelin*

*Teatret er desværre uegnet for kørestolsbrugere. Der er mange trapper og ingen elevator eller handicaptolletter.*