

OPEN CALL^{IN} IN^{IN}JECTION^{IN}SION^{IN}S IN^{IN}JEKTIONER^{IN}

At skabe scenekunst er et samarbejde mellem mange kunstneriske discipliner og erfaringer, men oftest i velkendte konstellationer af kunstnere, designere og producenter. Men udenfor black boxens mørke findes helt andre fagligheder med en helt anden viden og andre erfaringer. Med dette open call opfordrer HAUT og Åbne Scene kunstnere til at være nysgerrige på viden og erfaringer, som ikke umiddelbart er en del af det kunstneriske team. Vi beder kunstnerne om at åbne det kunstneriske rum og gå i dialog med en anden type viden og andre typer erfaringer. Viden og erfaringer som findes i det lokalområde, hvor residenset finder sted – Århus.

Med **IN PROCESS – Injektioner** vil HAUT og Åbne Scene understøtte kunstnere, som ønsker at invitere nye perspektiver, viden og erfaringer fra folk, de ikke kender, ind i deres kunstneriske proces på den måde at åbne det kunstneriske univers for andre inputs. Det kan være folk med en akademisk viden, en levet erfaring eller andre perspektiver som kan berige, udfordre eller stille spørgsmålstejn til det kunstneriske udviklingsarbejde.

IN PROCESS – Injektioner er for kunstnere og koreografer, som er i opstartsfasen med at udvikle et kunstnerisk projekt, og som vil afprøve en kunstnerisk ide eller et samarbejde, der har brug for black box faciliteter og faglig sparring fra folk i vidensfelter, de endnu ikke kender.

Til produktionsmødet vil Åbne Scene og HAUT gå i dialog med den kuraterede kunstnergruppe, og sammen vil vi finde to relevante lokale samtalepartnere fra Århus. De to lokale samtalepartnere vil hver især møde gruppen i løbet af residensperioden i to særskilte samtalesessioner over et måltid mad.

INDHOLD

Som en del af **IN PROCESS - Injektioner** tilbydes I:

- 6 dages residens på Åbne Scene i Århus
- Mulighed for at arbejde med lys og lyd (40 tekniktimer samt teknisk sparring fra Åbne Scenes tekniske team)
- Samtale og middag med to lokale samtalepartnere, som I ikke kender
- Afsluttende work-in-process deling for et publikum inkl. en modereret feedbacksamtale
- Honorar på DKK 7.000 pr. kunstner (maks. 4 pers)
- Et materialebeløb på maks. DKK 3.000
- Overnatning på Godsbanen
- Betalte udgifter til indenrigstransport
- Dokumentation af den kunstneriske proces

DATOER

- Produktionsmøde d. 9. august 2022 kl. 15 på HAUT
- IN PROCESS residenset finder sted d. 12. - 17. september 2022 på Åbne Scene i Århus
- Work-in-process deling og modereret feedback d. 17. september 2022 kl 14
- Evaluering af residens: ultimo september 2022

HVAD VI FORVENTER AF JER

- At I er nysgerrige på inputs fra eksperter/faggrupper I ikke kender
- At I åbner jeres arbejdsrum for publikum og er nysgerrige på feedback
- At I deltager i en evaluering af IN PROCESS residensformatet

SÅDAN ANSØGER I

Send os:

1. En motiveret ansøgning, der indeholder en beskrivelse af det kunstneriske projekt/ide, som I ønsker at udvikle under **IN PROCESS - Injektioner**. Den må gerne indeholde jeres tanker omkring tema, arbejdsmetode, format/æstetiske valg, brug af scenerum og teknik (maks. 2 sider) CV på alle involverede (max 1 side pr. person).
2. Liste over to fagligheder/erfaringer I ønsker at møde under jeres residens.
3. CV på alle involverede (max 1 side pr. person).
4. Dokumentation eller links til hjemmeside/dokumentation af tidligere projekter.

Ovenstående sendes i én samlet PDF-fil til opencall@hautscene.dk. Skriv "IN PROCESS - Injektioner" i emnefeltet. Ansøgningsfrist er d. 3. juni 2022 kl. 23.59.

Har I spørgsmål til det open call, så kontakt Naja Lee Jensen på naja@hautscene.dk

IN PROCESS

IN PROCESS er rettet mod kunstnerisk udviklingsarbejde for danskbaserede og Øresundsregionsbaserede kunstnere og koreografer. Den kuraterede kunstnergruppe er økonomisk ansvarlig for alle internationale rejseomkostninger. Residenset er IKKE produktionstid til færdiggørelse/arbejde på forestillinger. Ansøgningen kan skrives på dansk og engelsk.

COVID-19

HAUT følger myndighedernes anbefalinger i forhold til den nuværende COVID-19 situation.

KURATERING

IN PROCESS - Injektioner kurateres af Trine Sørensen, kurator for Åbne Scene, og Naja Lee Jensen, kunstnerisk leder for HAUT.

Åbne Scene

Åbne Scene er et risikovilligt arbejdsrum for professionel scenekunst. Et sted, hvor eksperimentet og processen har plads. Hvor der er tid og frihed til at være nysgerrig, fejle eller blive klogere. Åbne Scene faciliterer et varieret, kurateret program af scenekunstprojekter baseret på et årligt open call, og tilbyder research residencies med gode scenekunstneriske faciliteter i en teknisk veludstyret black box. Åbne Scene prioriterer projekter, der er i undersøgende, udviklende, afprøvende faser med henblik på at skabe materiale, kunstnerisk udveksling, ny erfaring eller viden indenfor sit felt, og som har behov for et forløb i netop en black box. Se mere på aabnescene.dk

HAUT

HAUT er en scenekunst organisation, der støtter udviklingsprojekter og eksperimenter. Gennem open calls giver HAUT IN PROCESS-residensophold til selvproducerende scenekunstnere og koreografer. IN PROCESS er skabt til kunstnerisk udviklingsarbejde og fordybelse. IN PROCESS afsluttes med et kollegialt møde mellem kunst, kunstnere og publikum, hvor dialog, og ikke domme, er i centrum. Læs mere om HAUT [her](#), samt i publikationen "[HAUT – Artistic development](#)".

"IN PROCESS - Injektioner" er støttet af Statens Kunstfond og Københavns Kommune.