

OPEN CALL IN PROCESS DIVERSITET DIVERSITY

Ordet diversitet er på mode, men nogle gange bliver det box-checking og tokenism i stedet for reelle alternativer til strukturel undertrykkelse. Med dette åbne kald inviterer HAUT og Warehouse9 kunstnere til at undersøge termen diversitet i en queer kontekst. Hvad er det? Og hvad vi vil have det til at være - særligt i forhold til organisering, identitet, fællesskaber og æstetiske udtryk?

Med **IN PROCESS – Diversitet** vil HAUT og Warehouse9 understøtte alternativer til de strukturer og hierarkier, som findes ud fra et normkritisk perspektiv. Vi er interesserede i æstetisk revolution, vedholdende insisteren og forankring.

IN PROCESS – Diversitet er for kunstnere og koreografer, som er i opstartsfasen med at udvikle et kunstnerisk projekt, afprøve en kunstnerisk ide eller et samarbejde, der har brug for black box faciliteter og faglig sparring.

INDHOLD

Som del af *IN PROCESS - Diversitet* tilbydes I:

- 7 dages residens på Teatret Zeppelin i København
- Mulighed for at arbejde med en simpel lys- og lydpakke
- Mulighed for kunstnerisk feedback
- Afsluttende work-in-process deling for et publikum inkl. en modereret feedbacksamtale
- Honorar på DKK 7.000 pr. kunstner (maks 4 pers)
- Et materialebeløb på maks. DKK 3.000

DATOER

- Produktionsmøde d. 22. Februar 2022 kl. 15 på HAUT
- **IN PROCESS** residenset finder sted d. 28. marts -3. april 2022 på Teatret Zeppelin
- Work-in-process deling og modereret feedback d. 3. april 2022 kl 14
- Evaluering af residens: ultimo medio april 2022

HVAD VI FORVENTER AF JER

- At I åbner jeres arbejdsrum for publikum og er nysgerrige på feedback.
- At I deltager i en evaluering af *IN PROCESS* residensformatet.

SÅDAN ANSØGER I

Send os:

1. En motiveret ansøgning, der indeholder en beskrivelse af det kunstneriske projekt/ide, som I ønsker at udvikle under **IN PROCESS - Diversitet**. Den må gerne indeholde jeres tanker omkring tema, arbejdsmetode, format/æstetiske valg, brug af scenerum og teknik (maks. 2 sider).
2. CV på alle involverede (max 1 side pr. person).
3. Dokumentation eller links til hjemmeside/dokumentation af tidligere projekter.

Ansøgningen + CV'er skal sendes i én samlet PDF-fil til opencall@hautscene.dk. Skriv "IN PROCESS - Diversitet" i emnefeltet. Ansøgningsfrist er d. 28. januar 2022 kl. 23.59.

Har I spørgsmål til det open call, så kontakt Naja Lee Jensen på naja@hautscene.dk

IN PROCESS

IN PROCESS er rettet mod kunstnerisk udviklingsarbejde for danskbaserede og Øresundsregionsbaserede kunstnere og koreografer. De kuraterede kunstnere er økonomisk ansvarlig for internationale rejseomkostninger og al logi. Residenset er IKKE produktionstid til færdiggørelse af forestillinger. Ansøgningen kan skrives på dansk og engelsk.

COVID-19

HAUT følger myndighedernes anbefalinger i forhold til den nuværende COVID-19 situation og opdaterer løbende alle involverede, såfremt situationen får indvirkning på residenset.

KURATERING

IN PROCESS - Diversitet kurateres af Jørgen Callesen og Emma Møller, kuratorer for Warehouse9, og Naja Lee Jensen, kunstnerisk leder for HAUT.

Warehouse9 (etableret i 2007) er en queer kunstorganisation. Vi er funderet i radikale og innovative kunstpraksisser og -ideer skabt af kunstnere, kunstarbejdere og aktivister, der på forskellige måder har fokus køn, identitet og repræsentationer af kroppen. Vi støtter og skaber plads til queer kunst gennem vores kunstprogram og fællesskabende dagsorden, der, året rundt, er dedikeret til den internationale LGBTQI+ scene. Warehouse9 kuraterer og producerer også den årlige, internationale performancefestival, IPAF. Efter 14 år, besluttede vi os for i 2020 at tage afsked med vores lokaler i Kødbyen. Warehouse9 arbejder for tiden fra et projektkontor på Nørrebro, hvorfra vi udvikler vores programmer, der udfoldes rundt omkring i København.

HAUT er en scenekunstorganisation, der støtter udviklingsprojekter og eksperimenter. Gennem open calls giver HAUT IN PROCESS-residensophold til selvproducerende scenekunstnere og koreografer. IN PROCESS er skabt til kunstnerisk udviklingsarbejde og fordybelse. IN PROCESS afsluttes med et kollegialt møde mellem kunst, kunstnere og publikum, hvor dialog, og ikke domme, er i centrum. Læs mere om HAUT på [her](#) samt i publikationen **HAUT - Artistic development**.

IN PROCESS - Diversitet er støttet af Statens Kunstfond og Københavns Kommune.