

OPEN CALL

IN PROCESS – Aarhus

Med **IN PROCESS - Aarhus** vil HAUT og Åbne Scene fortsætte deres samarbejde og skabe rammerne for et scenekunstnerisk eksperiment, der undersøger den kunstneriske krydsbestøvning, der kan opstå, når københavnsk baserede kunstnere rejser over bæltet og møder det aarhusianske kunstmiljø.

I løbet af residencyforløbet i Åbne Scenes black box vil det kunstneriske hold have to separate møder med Aarhus-baserede kunstnere eller fagpersoner, der kan berige deres kunstneriske proces. Foruden en mulighed for at dele det kunstneriske materiale med faglige/kunstneriske sparringspartnere, vil de to møder inkludere en uformel snak over aftensmad, som HAUT og Åbne Scene vil være værter for. **IN PROCESS - Aarhus** afsluttes med en offentlig work-in-process deling for publikum og kollegaer samt en modereret feedbacksamtale.

IN PROCESS - Aarhus er for professionelle scenekunstnere og koreografer baseret i København, der er i opstartsfasen med at udvikle et scenisk projekt eller ide, der har brug for black box faciliteter og faglig sparring. I jeres ansøgningen beder vi jer angive, hvilke Aarhus-baserede kunstnere eller fagpersoner, der kunne være relevante for jeres kunstneriske arbejde. Har I ikke konkrete navne, kan Åbne Scene og HAUT være behjælpelige med at finde relevante personer, hvis I angiver, hvilke kompetenceområder I søger.

INDHOLD

Som en del af **IN PROCESS - Aarhus** tilbydes I:

- 8 dages residens i [Åbne Scenes Black Box](#)
- Mulighed for at arbejde med lys og lyd samt hjælp fra en scenetekniker efter aftale.
- Mulighed for kunstnerisk feedback fra HAUT og Åbne Scene.
- 2 sparringsmøder med relevante kunstnere/fagpersoner.
- Afsluttende work-in-process deling af det kunstneriske materiale samt en modereret feedbacksamtale med publikum.
- Et honorar på DKK 6.500 pr. kunstner (maks 5 pers).
- Et produktionsbeløb på maks. DKK 3.000.
- Dækning af rejseudgifter (indenrigs med offentlig transport)
- Dækning af logi på Godsbanen.

DATOER

- Produktionsmøde d. 29. marts 2021 på HAUT i København.
- **IN PROCESS - Aarhus** finder sted d. 27. april - 4. maj 2021 på Åbne Scene, Godsbanen, i Aarhus.
- Work-in-process visning med modereret feedback 3. maj 2021 på Åbne Scene.
- Evaluering 4. maj 2021 på Åbne Scene.

HVAD VI FORVENTER AF JER

- At I har lyst til at få sparring fra aarhusianske kollegaer.
- At I åbner jeres arbejdsrum for publikum og er nysgerrige på feedback.
- At I deltager i en evaluering af **IN PROCESS - Aarhus**.

SÅDAN ANSØGER I

Send os:

1. En motiveret ansøgning, der indeholder en beskrivelse af det kunstneriske projekt/ide, som I ønsker at udvikle under **IN PROCESS - Aarhus**. Den må gerne indeholde jeres tanker omkring tema, arbejdsmetode, format/æstetiske valg, brug af scenerum og teknik (maks 2 sider).
2. Ønskeliste på 3 sparringspartnere i Aarhus eller 2 kompetenceområder, der er relevante for jer.
3. CV på alle involverede (max 1 side pr. person).
4. Dokumentation af projektet eller links til hjemmeside/dokumentation af tidligere projekter.

Ansøgningen sendes i **en samlet PDF-fil** til opencall@hautscene.dk – skriv "IN PROCESS - Aarhus" i emnefeltet. **Ansøgningsfrist er d. 12. marts 2021.**

Har I spørgsmål til det open call, så kontakt Naja Lee Jensen på naja@hautscene.dk.

IN PROCESS

IN PROCESS er HAUTs format for kunstnerisk udviklingsarbejde og IKKE til produktion. Den skrevne IN PROCESS projektansøgning accepteres på dansk, svensk og engelsk.

COVID-19

HAUT og Åbne Scene følger myndighedernes anbefalinger i forhold til den nuværende COVID-19 situation og risiko for ændringer i **IN PROCESS - Aarhus** forefindes. Vi opdaterer løbende alle involverede.

KURATERING

IN PROCESS - Aarhus kurateres af Trine Sørensen, koordinator- og kurator på Åbne Scene, og Naja Lee Jensen, kunstnerisk leder for HAUT.

ORGANISATIONERNE

Åbne Scene på kulturproduktionscentret Godsbanen i Aarhus er et risikovilligt scenerum, der understøtter og nærer den professionelle, kunstneriske kompetence, og er et sted, hvor eksperimentet og processen har plads i gode scenekunstneriske faciliteter. Hvert år præsenterer Åbne Scene 15-20 kuraterede projekter, hvor kunstnerne i residency har tid og frihed til at udvikle, udveksle og undersøge. Læs mere på www.aabnescene.dk & www.godsbanen.dk.

HAUT er et teater, der støtter udviklingsprojekter og eksperimenter. Gennem open calls giver HAUT residensophold kaldet IN PROCESS til selvproducerende scenekunstnere og koreografer. IN PROCESS er skabt til kunstnerisk udviklingsarbejde og fordybelse. IN PROCESS afsluttes med et kollegialt møde mellem kunst, kunstnere og publikum, hvor dialog, og ikke domme, er i centrum. Læs mere om HAUT på www.hautscene.dk, samt i publikationen "HAUT – Artistic development" på www.issuu.com/haut-forlag/docs/haut-artistic_development.

"IN PROCESS - Aarhus" er støttet af Statens Kunstfond.