

OPEN CALL IN PROCESS

Tværdisciplinær
Interæstetik

Hvad er dansk scenekunst anno 2021? Hvad skal dansk scenekunst anno 2021? Hvad vil der ske, hvis vi tænker på det kunstneriske udviklingsarbejde som en (scene)kunstnerisk praksis og forestillingen som et (kunst)værk? Hvad vil der ske hvis skuespillerne ikke spiller en rolle men er performere? Og hvad hvis performerne ikke nødvendigvis er mennesker, men kan være alt fra lys til bygninger? Hvad hvis koreografi ikke bare er dans og bevægelse men en tankegang?

Med **IN PROCESS – Tværestetik** vil HAUT fortsætte sit arbejde med at undersøge, hvad tværestetiske udtryk og genreoverskridende kunstforståelse kan tilføre scenekunsten i dag. Til at co-kuratere residenciet har vi inviteret billedkunstner Kirsten Astrup, der til dagligt indgår i en kunstnerduo med Maria Bordorff under navnet Astrup & Bordorff.

Residenciet skal give kunstnere og koreografer i det tværestetiske felt mulighed for at udforske nye sceniske sprog, overraskende performativiteter, genreoverskridende dramaturgier og nyfortolke scenekunsten på tværs af genrer og medier.

IN PROCESS – Tværestetik bygger på det post-dramatiske teater og den kunstforståelse som udsprang i 60'ernes kunstmiljø i USA. Det open call er for professionelle kunstnere og koreografer som er i opstartsfasen med udviklingen af et scenisk projekt eller en scenisk ide, der har brug for black box faciliteter og faglig sparring.

INDHOLD

Som en del af **IN PROCESS - Tværestetik** tilbydes I:

- 7 dages residens i Teatret Zeppelins black box
- Mulighed for at arbejde med en simpel lys- og lydpakke
- Mulighed for kunstnerisk feedback
- Afsluttende work-in-process deling for et publikum inkl. en modereret feedbacksamtale
- Honorar på DKK 7.000 pr. kunstner (maks 5 pers)
- Et materialebeløb på maks. DKK 3.000

DATOER

- Produktionsmøde d. 10. august kl 10
- **IN PROCESS – Tværestetik** finder sted d. 13.-19. september 2021 Teatret Zeppelins black box
- Work-in-process deling og modereret feedback d. 19. september 2021
- Evaluering: ultimo september 2021

HVAD VI FORVENTER AF JER

- At I åbner jeres arbejdsrum for publikum og er nysgerrige på feedback.
- At I deltager i en evaluering af IN PROCESS.

SÅDAN ANSØGER I

Send os:

1. En motiveret ansøgning, der indeholder en beskrivelse af det kunstneriske projekt/ide, som I ønsker at udvikle under **IN PROCESS - Tværæstetik**. Den må gerne indeholde jeres tanker omkring tema, arbejdsmetode, format/æstetiske valg, brug af scenerum og teknik (maks. 2 sider).
2. CV på alle involverede (max 1 side pr. person).
3. Dokumentation eller links til hjemmeside/dokumentation af tidligere projekter.

Ansøgningen skal sendes i én samlet PDF-fil og til opencall@hautscene.dk. Skriv "IN PROCESS - Tværæstetik" i emnefeltet. Ansøgningsfrist er d. 11. juni 2021 kl. 23.59.

Har I spørgsmål til det open call, så kontakt Naja Lee Jensen på naja@hautscene.dk

IN PROCESS

IN PROCESS er HAUTs format for kunstnerisk udviklingsarbejde og IKKE til produktion. Den skrevne IN PROCESS projektansøgning accepteres på dansk, svensk og engelsk.

COVID-19

HAUT følger myndighedernes anbefalinger i forhold til den nuværende COVID-19 situation og risiko for ændringer i **IN PROCESS - Tværæstetik** forefindes. Vi opdaterer løbende alle involverede.

KURATERING

IN PROCESS - Tværæstetik kurateres af billedkunstner Kirsten Astrup og Naja Lee Jensen, kunstnerisk leder for HAUT.

Kirsten Astrup er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi, Kunstakademiet i Oslo og Københavns Universitet. Astrup arbejder med film, musik og performance i stor skala, og med afsæt i kabaretraditionen skaber hun mangefacetterede værker, som hun kalder for filmkabareter. De handler om tabte fællesskaber, værdikampe og om et velfærdssamfund i forandring. Astrup skaber med andre ord blandt andet billeder af de skandinaviske velfærdssamfund – billeder som forener det folkelige og queer, og som på samme tid både bekræfter og udfordrer den nationale selvforståelse.

HAUT er et teater, der støtter udviklingsprojekter og eksperimenter. Gennem open calls giver HAUT residensophold kaldet IN PROCESS til selvproducerende scenekunstnere og koreografer. IN PROCESS er skabt til kunstnerisk udviklingsarbejde og fordybelse. IN PROCESS afsluttes med et kollegialt møde mellem kunst, kunstnere og publikum, hvor dialog, og ikke domme, er i centrum. Læs mere om HAUT på www.hautscene.dk, samt i publikationen "HAUT – Artistic development" på www.issuu.com/haut-forlag/docs/haut-artistic_development.

"IN PROCESS - Tværæstetik" er støttet af Statens Kunstfond.