

OPEN CALL: IN PROCESS

- Scenerummets popkultur

HAUT & Inkonst invitere kunstnere til at søge HAUTs residency format IN PROCESS
+ work-in-process visning på Det Frie Felts Festival 2021.

Ansøgningsfrist: d. 2. oktober, 2020

“Finkultur”, “massekultur”, “popkultur”, “bad taste” og “guilty pleasures” hvordan ser det ud i et scenerum anno 2020? På et bagtæppe af netflix-serier, sociale medier og producenter af reality-tv på præsidentposter vil HAUT og Inkonst byde scenekunstnere ind til en undersøgelse af popkulturens plads i scenekunsten. For hvad er popkultur i scenerummet - ikke bare som et æstetisk udtryk eller en repræsentation, men som popkultur.

Med In Process - Scenerummets popkultur vil HAUT og Inkonst skabe rammerne for en uges residency, hvor scenekunstnere kan udforske, hvilke work-in-process projekter der kan opstå i sammenstødet mellem teatrets “finkultur” og samtidens “massekultur”. Vi spørger: Hvordan påvirker en afsenders status eller en udtryksform måden vi betragter et værk på? Hvilken rolle spiller forskellige formater og modtagernes forventning? Og hvad er “god”/“dårlig” smag?

I jeres ansøgning er vi, foruden jeres undersøgelse af popkulturen i scenerummet, interesseret i at høre, hvorfor det er meningsfuldt for jeres proces at søge In Process - Scenerummets popkultur. Hvorfor er HAUT og Inkonst relevante samarbejdspartnere for jeres arbejde, og hvordan kan vi som institutioner støtte jeres kunstneriske proces?

HAUT og Inkonst er også interesseret i, hvordan jeres kunstneriske projekt relaterer sig til publikum (uden værket dog behøver at være interaktivt). Derudover opmuntres vi ansøgerne til at arbejde interdisciplinært, men det er ikke et krav.

In Process - Scenerummets popkultur er en uges residency på HAUT, der ender med en offentlig deling og en modereret feedbacksamtale (december 2020). Work-in-process projektet, som kurateres, vil derudover indgå som en del af Det Frie Felts Festivals sideprogram Værker i proces (januar 2021). Sideprogrammet kurateres af HAUT og har fokus på værker i proces.

INDHOLD

- En uges residency i HAUTs black box med mulighed for at arbejde med lys og lyd
- Kunstnerisk sparring med det kuratoriske team
- Offentlig deling af arbejdsproces samt modereret feedbacksamtale
- Honorar på 6500 DKK pr. kunstner pr. uge (max. fem personer)
- Work-in-progress visning på sideprogrammet Værker i proces på Det Frie Felts Festival

DATOER

- IN PROCESS periode på HAUT: 30. november – 6. december 6, 2020
- Offentlig deling og modereret feedback på HAUT d. 6. december, 2020
- Produktionsmøde på HAUT ultimo oktober 2020
- Evaluering på HAUT medio december 2020
- En work-in-process visning på Det Frie Felts Festival i tidsrummet 19.-23. januar 2021

ANSØG

Send os:

1. Motiveret ansøgning der forholder sig til open call teksten og som beskriver jeres projekt. Beskrivelsen kan berøre tema, arbejdsmetode, format, æstetiske valg, tanker om scenerum og brug af teknik.
2. CV (max 1 side pr. person)
3. Produktionsplan
4. Link til website og link til dokumentation af værker som reference til ansøgte projekt.

Send ansøgningen i én samlet PDF-fil til opencall@hautscene.dk.

Mærk emnefeltet: "Pop Culture".

Ansøgningsfrist d. 2. oktober, 2020.

Har du spørgsmål til det open call, kontakt Naja Lee Jensen på Naja@hautscene.dk

IN PROCESS er HAUTs residencyforløb for projekter i proces - ikke for produktion. IN PROCESS kan søges på dansk, svensk eller engelsk. Kunstnere bosat udenfor København og Malmø kan søge residenciet men forventes selv at dække udgifter til rejse og ophold.

CURATORS

Petra Huisman har været kunstnerisk leder for scenekunsten på Inkonst i Malmø siden 2018. Hun har arbejdet med scenekunstkollektivet Bombina Bombast over en lang årrække og er forperson i deres bestyrelse. Huisman var tidligere virksom på Stockholms Stadsteater og Orienteatern. I 2020 sad hun i juryen for CPH Stage International Days.

Naja Lee Jensen er kunstnerisk leder for HAUT. Derudover er hun selvproducerende kunstner uddannet fra Akademi for Scenekunst og Kunstakademiet i Oslo. Hendes arbejde er blevet vist på CLICK Festivalen, Dansehallerne og Black Box teater i Oslo.

ORGANISATIONS

Inkonst scene er en scene for samtidens scenekunst. Scenen har et stærkt fokus på hvad der sker internationalt. Den røde tråd er det interdisciplinære og grænseoverskridende hvor det traditionelle teaters grundregler ikke længere er indlysende. Læs mere om Inkonst [her](#).

HAUT er scene og arbejdsplads for selvproducerende scenekunstnere og koreografer. Vi kuraterer og støtter udviklingen af værker og eksperimenter, der skaber nye kunstneriske udtryk, som sætter samtiden i perspektiv og peger ind i fremtiden. Vi skaber formater, hvor scenekunstnere kan udfolde deres idéer og møde hinanden og publikum i eksperimenter og samtaler, som understøtter deres praksis. Læs mere om HAUT [her](#).

IN PROCESS – Scenerummets popkultur er en del af programmet HAUT OG ... i sæson 20/21. Programmet er støttet af Statens Kunstfond.