

Staging The Future Of Technologies

Talentprogram for scenekunst og teknologi i samarbejde med HAUT, Catch & CLICK Festival.

HAUT og CATCH har indgået samarbejde om at skabe rammerne for to Eksiler, der skal blive en del af programmet på CLICK Festival i Helsingør i maj 2019. Samarbejdet er opstået ud af en fælles vision om at tilbyde rammer for kunstnerisk forskning og talentudvikling. Staging the Future of Technologies tager udgangspunkt i mødet mellem en teknologisk praksis og en kunstnerisk praksis. Projektet har fokus på at skabe nye, jævnbyrdige samarbejder i mødet mellem kunst og teknologi, og på den udviklende proces. Vi håber endvidere, at se showcases af samarbejdet til CLICK Festival, der har potentiale til at vokse og udvikle sig mod en færdig produktion efterfølgende. Catch har udvalgt to aktører funderet i en teknologisk praksis, som vi ønsker at finde samarbejdspartnere til:

Joel Illerhag er musiker, og har udviklet et nyt instrument: The Swedish Harp Bass og ønsker at arbejde rumligt med instrumentet og samarbejde med nye kunstformer. Læs mere om projektet [HER](#) og se videopræsentation [HER](#).

Christoffer Vincent Thon arbejder blandt andet med lys som kunstnerisk medie og ønsker at kombinere EEG teknologi med projektioner og lys, og skabe immersive, performative oplevelser. Du kan læse mere om projektet [HER](#) og se videopræsentation på [HER](#).

HAUT og CATCH søger kunstnere inden for det scenekunstneriske felt, der er interesseret i at indgå i et samarbejde omkring disse teknologiske praksisser, og bidrage med egne idéer og faglighed. Vi prioriterer, at man har lyst til at skabe et udviklingsprojekt i nye konstellationer, og lyst til fordybelse i selve udviklingsarbejdet.

Vi søger kunstnere i starten af deres professionelle karriere der

- Besidder lysten til at afsøge nye felter inden for kunst/teknologi samarbejder.
- Er interesseret i at møde og samarbejde med nye fagligheder.
- Har en klar idé til hvordan én af de ovennævnte teknologier kan bruges i en scenekunstnerisk sammenhæng.
- Er villige til at åbne arbejdsrummet for publikum, og løbende dokumentere samarbejde og refleksion.

I kurateringen lægger vi vægt på en velfunderet faglighed og scenekunstnerisk praksis og den gode idé til et samarbejde, der udvikler nye sceniske sprog og formater gennem teknologierne. Samarbejdet defineres af holdene selv og det er derfor vigtigt, at man kan arbejde selvstændigt og på egen hånd planlægge nærmere rammer omkring samarbejdet og den kunstnerisk proces.

Praktisk

Projektet strækker sig fra januar til maj 2019. Indledende møde ligger d. 16. januar på HAUT i København. Nærmere planlægning af samarbejdet fastsættes af holdet selv med mulighed for sparring med CATCH og HAUT, men fastlagte fixpunkter er midtvejs-præsentationer den 16. marts og CLICK Festival, der foregår den 19-20. maj. I projektperioden er der mulighed for kontorplads hos CATCH på Kulturværftet i Helsingør til konceptudvikling og opbevaring af materialer.

HAUT

STATENS KUNSTFOND



HAUT O/O SORT/HVID
 Staldgade 38
 DK-1966 KBH V
 CVR 35686541

www.hautscene.dk
 info@hautscene.dk
 (+45) 6052 8940

Adgang til rum herudover, fordelt på et passende antal dage, aftales tidligt i forløbet, så man er sikret sammenhængende perioder fordelt over et par uger op til henholdsvis midtvejspræsentationen og CLICK. Resultatet af samarbejdet forventes at være en showcase, der vises på CLICK, og projektet skal derfor kunne realiseres i en festivalkontekst, der kræver mobilitet. CLICK Festival opererer med årlige temaer, der fungerer som inspiration og afsæt. Der opfordres til, at projekterne i en eller anden grad forholder sig til eller lader sig inspirere af årets tema, som sætter fokus på nekropolitik (dødens politik). Begrebet er bedst kendt i postkolonial sammenhæng, og omhandler vestens brug af social og politisk magt til at diktere over liv og død. Temaet vil behandle en lang række underkategorier, der beskæftiger sig med alt fra udsatte minoriteter til miljø, samt vores forhold til de arter vi deler vores verden med. Ud over begrebet nekropolitik arbejder CLICK Festival også med et treårigt fokus på kunstig intelligens (artificial intelligence / AI), hvorfor der også opfordres til, at dette kan bruges som afsæt eller inspiration.

Vi tilbyder:

- Rammerne for at danne nye samarbejder og netværk.
- Coaching omkring formater, tema og festivaldeltagelse.
- Showcase af udviklingsprojekterne som en del af programmet på CLICK Festival.
- Udviklingsstøtte til hvert projekt der dækker 15.000 kr. i honorarer til kunstner og samarbejdspartner og 40.000 til produktionsomkostninger, der budgetteres i samarbejde med holdet.
- Hjælp til fundraising i forhold til fortsættelse af projektet efter CLICK.

HAUT er primærproducent på samarbejdsprojekterne, og vil varetage administration og økonomistyring af udviklingsstøtten i samarbejde med holdene.

Sådan søger du

Send os:

1. En motiveret ansøgning (max 1 side) med:
 - En idé til et samarbejde ud fra det oplæg Joel Illerhag eller Christoffer Vincent Thon præsenterer.
 - Beskrivelse af hvad du gerne vil undersøge i samarbejdet - hvorfor og hvordan?
 - Beskrivelse af din egen faglighed og praksis.
 - Hvad er din vision og fremtidsdrømme for projektet?
2. CV med navn, adresse, alder, kontaktoplysninger, uddannelse og erfaring listet efter årstal (max 1 side).
3. Evt. dokumentations- og inspirationsmateriale.

Ansøgningen sendes i en samlet PDF-fil til opencall@hautscene.dk
 Ansøgningsfrist 1. december. Du vil få svar på din ansøgning medio december.

Om HAUT, Catch og CLICK

HAUT er værksted og producent for nye generationer af scenekunstnere. HAUT kuraterer og støtter udviklingen af værker og eksperimenter, der skaber nye kunstneriske udtryk, sætter samtiden i perspektiv og peger ind i fremtiden. Eksil er HAUT's format for udviklingsarbejde, hvor HAUT og kunstnerne i gensidig dialog skaber rum og tid til scenekunstneriske eksperimenter, der altid afsluttets med en åbning af arbejdsrummet, så afprøvning for, og efterfølgende samtale med, publikum kan bidrage til udviklingen af projektet. Se mere på www.hautscene.dk

Catch udforsker og udvikler nye idéer i krydsfeltet mellem kunst, design og teknologi. Vi har både et fælles arbejdsrum, værksted og undervisningsfaciliteter med henblik på at give kunstnere og kreative mulighed for at bygge prototyper og udvikle bæredygtige initiativer. Se mere på www.catch.dk

CLICK festival er en international samtids- og kunstfestival, der finder sted hvert år i maj på Kulturværftet i Helsingør. Gennem udstilling, installation, performance, talk, koncert, litteratur og seminarer udforsker festivalen oplevelses- og udviklingspotentialet i krydsfeltet mellem musik, kunst, nye medier, videnskab og teknologi. Festivalen finder inspiration i og arbejder med årlige temaer, og i 2019 er temaet nekropolitik. Se mere på www.clickfestival.dk

HAUT

STATENS KUNSTFOND



Sta1dgade 38
 DK-1966 KBH V
 CVR 35686541

www.hautscene.dk
info@hautscene.dk
 (+45) 6052 8940

HAUT 0/0 SORT/HVID